

L'EVENTO PREVISTO IL 22 E 23 AGOSTO

di Luca Sticcotti

FORTEZZA. "Mettete dei fiori nei vostri cannoni" cantavano I Giganti nel lontano 1964. Quarantacinque anni dopo nel bunker 3 di Fortezza, luogo deputato alla guerra, sboccherà un vero e proprio florilegio di suoni. Stiamo parlando di "Opera nr.3, istallazione sonora per strumenti, voci, suoni elettronici e risuonatori in-naturali", un progetto promosso dalla Provincia autonoma di Bolzano e curato dal noto compositore e musicista Tiziano Popoli.

Per due giorni questo luogo - nascosto per definizione ed ostile per ruolo, oggi abbandonato e privo di interesse strategico, ormai in decadenza - sarà nuovamente "operativo" grazie alle sue peculiari caratteristiche architettoniche.

Entrarci dentro per il pubblico, nelle giornate di sabato 22 e domenica 23 agosto, sarà un po' come insinuarsi di nascosto tra le pieghe della pancia della terra. A contrapporsi saranno sensazioni ed immagini molto forti, con un filo conduttore sonoro concepito ad hoc per questo spazio.

Curiosamente poi, il termine tecnico usato per designare un manufatto difensivo militare è lo stesso che definisce anche la forma artistica per eccellenza: l'"opera". Da qui la denominazione di Opera nr.3, scelta da Tiziano Popoli con l'intento di dare una voce alle esclusive qualità acustiche del bunker 3 di Fortezza, attraverso la progettazione e la messa a punto di un congegno elettroacustico capace di trasformarlo in una sorta di strumento musicale.

Dal punto di vista sonoro infatti l'installazione si serve del bunker come di un corpo risonante, vera e propria cassa armonica di uno strumento musicale, e si concentra sulle frequenze di risonanza dei vari ambienti, che diven-



A lato Tiziano Popoli al lavoro nel bunker 3 di Fortezza per allestire l'evento sonoro in programma sabato e domenica

E oggi nel bunker si "sparano" suoni e voci

A Fortezza Tiziano Popoli sta preparando "Opera nr.3"



Tiziano Popoli è l'ideatore del progetto "Opera nr.3" al bunker di Fortezza

tano le frequenze fondamentali sulle quali si sviluppa la sovrapposizione e l'elaborazione sonora. Gli ambienti vengono infatti eccitati da segnali acustici, tra cui treni di battimenti ottenuti mettendo in correlazione cicli di oscillazioni sonore a frequenza molto lenta, tra i 50 e i 70 hz, e la natura del luogo provvede ad una elaborazione timbrica e a una proiezione nello spazio.

Infatti l'impianto architettonico, basato su cunicoli a volta in cemento, numerosi fenomeni di riflessione e rifrazione acustica: basta spostarsi di qualche metro - in alcuni punti basta inclinare la testa - per percepire il suono in modo cangiante, in trasformazione. I suoni che rimbombano e attraversano i cunicoli del bunker non sono soltanto forme d'onda regolari o suoni astratti. L'autore dell'installazione e i suoi collaboratori hanno scandagliato i nessi simbolici e le possibili analogie tra il bunker e vari luoghi e situazioni della vita di tutti i giorni, ricavandone

combinazioni di suoni della natura, macchine, strumenti e attività dell'uomo, e sequenze musicali che si coagulano come isole sonore e tematiche, ed interagiscono con l'architettura del luogo. Le possibilità di spazializzazione acustica, già straordinarie in sé, vengono poi esaltate attraverso una diffusione sonora in dolby surround 5.1.

Il progetto artistico "site specific" (cioè concepito specificamente per un dato ambiente) si avvale dell'apporto del fotografo Andrea Pozza, che ha creato le immagini e i filmati che completano l'installazione, suggerendo rapide suggestioni e visioni.

Opera nr.3 è un lavoro a basso budget, realizzato grazie alla disponibilità di alcuni partners istituzionali. Tra essi una serie di uffici della Provincia: in primis l'Istituto Vivaldi (dove Popoli insegna) e l'ufficio audiovisivo della ripartizione Cultura Tedesca per le apparecchiature fornite in uso, poi le riparti-

zioni Patrimonio e Cultura Italiana. Nel lavoro hanno svolto un ruolo importante anche gli allievi di Tiziano Popoli presso il corso di informatica musicale del Vivaldi, coinvolti sia nel lavoro preparatorio di studio e test, che nella realizzazione finale.

Opera nr.3 è fruibile nelle giornate di sabato 22 e domenica 23, nella fascia oraria 10-20. L'installazione dura 30 minuti e viene ripetuta ogni ora. L'ingresso è libero, ma la visita guidata necessita di prenotazione, ottenibile chiamando il numero 0472 458038. La visita prende il via dal piazzale della Fortezza Forte Asburgico.

L'evoluzione del progetto "Opera nr.3, istallazione sonora per strumenti, voci, suoni elettronici e risuonatori in-naturali" è testimoniata da un sito internet predisposto ad hoc, raggiungibile all'indirizzo bunker3.wordpress.com.

Nelle gallerie è molto umido e fresco: si consiglia un abbigliamento adeguato.

il Cartellone

MUSICA

● MERANO

Casa della Cultura di Scena, ore 20.30. Concerto della Glenn Miller Orchestra diretta da Wil Salden. L'orchestra raccoglie l'eredità del grande musicista e compositore americano Glenn Miller ed è accompagnata sul palco dal gruppo vocale "The Moonlight Sereaders".

● CALDARO

Cantina Drescher, ore 20.30. Concerto del quartetto di tromboni SonOro.

● BRUNICO

Terrazza Ufo, ore 20.30. Concerto della rockband altoatesina Sense of Akasha.

● MALOSCO

Piazza, ore 20.30. Concerto dell'Orchestra mandolinistica Euterpe di Bolzano.

● MERANO

Caserna Rossi, ore 20.30. Al festival (un)defined, la chitarra del meranese Rolando Biscuola.

● PONTE ARCHE

Tendone al Parco, ore 21. Tributo ai Creedence Clearwater Revival con la band Virus.

● TRENTO

Piazza Battisti, ore 21. Concerto con i "Naphthaline". Nati nel 1982, ri-nati nel 2002, oltre a brani di Al Jarreau, Gino Vannelli, UZeb e Donald Fagen, rivisitano il vecchio amore rock ed artisti come Joe Cocker e gruppi come gli Yes, Pink Floyd, Deep Purple e Toto.

● FONDO

Palanaunia, ore 21. L'Orchestra Filarmoni-



La Glenn Miller Orchestra, stasera a Caldaro

ca Italiana in scena con il "Nabucco" di Giuseppe Verdi.

● LEVICO TERME

Piazza della chiesa, ore 21. Concerto del Coro Piccole Colonne di Trento, diretto da Adalberto Brunelli. In caso di cattivo tempo al PalaLevico.

● ROVERETO

M (eat) ing Point in piazza Leoni, dalle 19 alle 23. "Mescolanze Food Festival", una festa di suoni e sapori, parole e danze. Dalle 19 alle 23, la tavola di Mescolanze. Alle 21.30, "Cisco" in concerto.

● SAN MARTINO DI CASTROZZA

Sala congressi, ore 21. Dal parco artisti del circuito internazionale della Gioventù Musicale, giunge il pianista bulgaro Eugeny Bo-

zhanov cui si aggiunge il moscovita Alexander Ghidin. A loro oggi si affianca il quartetto di arpe (ironicamente intitolato "Arpe Diem"), in un programma fascinosamente mediterraneo tra Spagna e Francia (Granados e Milhaud) senza dimenticare il Barocco.

● BRENTONICO

Teatro comunale, ore 21. Per "Lagarina Jazz Festival 2009", "The Tempest Trio", Daniele D'Agaro clarinetto, sax tenore, Han Bennink batteria, Bruno Marini organo Hammond. Al termine dello spettacolo, degustazione enogastronomica a cura della Cantina di Mori Colli Zugna.

● MALOSCO

Piazza Vittorio Ersamer, ore 21. Concerto dell'Orchestra Mandolinistica "Euterpe", con un programma di musiche di Rossini, Wölki, Sartori, Flachskampf, Scott Joplin ed Angulo. Ingresso gratuito.

● VAL DI FASSA

Rifugio Monti Pallidi, ore 14. Per "I suoni delle Dolomiti", "Quintorigo - Play Mingus". In caso di maltempo, alle ore 17.30 al cinema teatro Marmolada di Canazei.

● RONZONE

Teatro, ore 21. Concerto di canti della montagna con il coro alpino Sasso Rosso.

CINECLUB

● BOLZANO

Cortile Scuole Foscolo, ore 21. Per Cinema sotto le stelle, il film "Tulpan".

● VADENA

Piazza della scuola, ore 21. Per Cinema sotto le stelle, il film "Earth".

al Cinema

BOLZANO

EDEN Via L. Da Vinci 8 - 0471/978514

Chiuso

CAPITOL Via Dr. Streiter, 6 - Tel. 0471/974295

Chiuso

CINEPLEXX Via Macello, 53/A - Tel. 0471/054550

Alieni in soffitta
di J. Schultz - Ore: 17.45 e 21
Crossing Over
Ore: 17.30 e 20.30

Hangover

von T. Phillips - Um 17.30, 18.30 u. 20.40 Uhr

Harry Potter e il principe mezzosangue

di D. Yates - Ore: 17 e 20.30

Harry Potter und der Halbblutprinz

von D. Yates - Um 17.15 u. 20.15 Uhr

Il messaggero

Ore: 20.40

Maria, ihm schmeckt's nicht

Um 18.30 u. 20.15 Uhr

CINEMA SOTTO LE STELLE Cortile Scuole Foscolo

La rivolta delle ex

Ore: 21

CINEMA SOTTO LE STELLE Vadena - Piazza della scuola

Earth unsere Erde

Um 21 Uhr

BRESSANONE

ASTRA Via Roma, 11 - Tel. 0472 / 832087

Der Kaufhaus Cop

von S. Carr - Um 19 Uhr

Der Womanizer - Die Nacht der ex Freundinnen

Um 21 Uhr

STELLA Via Mercato Vecchio, 8 - Tel. 0472/836408

Uomini che odiano le donne

di N. Arden

Ore: 18.45 e 21.15 - Solo oggi - V.M.A. 14

ORTISEI

DOLOMITI Via Rezia, 46 - Tel. 0471 / 796368

Le avventure del topino Despereaux

Ore: 17

Vincere

di M. Bellocchio

Ore: 21 - Solo oggi

BRUNICO

ODEON 1 Via Villa del Bosco, 1 - Tel. 0474 / 554299

Angeli e demoni

di R. Howard

Ore: 18.45 e 21.15 - Solo oggi

ODEON 2

Slumdog Millionär

von D. Boyle

Um 18.45 u. 21.15 Uhr

TRENTO

ASTRA Corso Buonarroti 14 - Tel. 0461/829002

Chiuso

MODENA

Via S. Francesco 6 - Tel. 0461/260399

Coraline e la porta magica

di H. Selick - Ore: 17.30

Diverso da chi?

di U. Carteni

Ore: 19.40

I love Radio Rock

di R. Curtis

Ore: 22

Harry Potter e il principe mezzosangue

di D. Yates

Ore: 17.30 e 21

Alieni in soffitta

di J. Schultz

Ore: 17.30

Il messaggero

di P. Cornwell - Ore: 20 e 22

NUOVO ROMA Via 3 Novembre, 35 - Tel. 0461/915398

Chiuso

SUPERCINEMA VITTORIA Via Manci 72-Tel.0461/235284

Chiuso

ROVERETO

SUPERCINEMA P.zza Rosmini, 18/A - Tel. 0464/421216

Chiuso per ferie dal 3 al 27 agosto 2009

RIVA DEL GARDA

CINEMA ROMA Viale Dante, 54 - Tel. 0464/552269

Coco Avant Chanel: l'amore prima del mito

di A. Fontaine - Ore: 21

PREDAZZO

CINEMA COMUNALE Tel. 0462/502808

Angeli e demoni

di R. Howard - Ore: 21.15



Tickethotline:
0471/054 550

Informazioni su
www.cineplexx.bz.it